

رۆلی ماموستا

پاشخانی هۆشیاری و زانیاری و نهفەس درێژی ماموستا و فیرکار، بۆ تیرکردنی ویستی پرسیار کردنی مندالان زۆر گرنگه.

۱- هەردەم مەبەست و راوێچوونی مندالان بەهەند وەر بگره و بەبێ بەها و گالتهی مەزانه.

۲- کاتیک گفتوگو و دیالوگی فەلسەفی له پۆلدا بەرێوە دەچیت، هەولێده ئهو وشه و چهک و دەستەواژانه بەکار بهێنه، که له لای مندالان ئاسنتره و زووتر تێیدهگن.

۳- هەولێده، وشه و دەستەواژه، قورس و گرانهکان، بەشێوهیهکی ئاسان و ساده، روونبکەیتەوه.

۴- هەولێده، تا مندالەکان گشت بیروبووچوون و کۆمینتار و دەربرینیکیان، رافەیکەن و هۆکهی روونبکەیتەوه، که مەبەستیان چیه.

۵- دەبیت بزانیته جیاوازی له نیوان سەلماندن و بەهانه و پاساوی، (باش) و (کهتر باش) دا بکەیت و هەولێده بەهانه و پاساو به بەهانه و پاساوی نوێ روونبکەر موه. هەولێده رێسایهک بدۆزیتەوه، تا ئهو هەولانهی لهسایههه ریکبەیت.

۶- لهوه مەترسی پرسیار یک بەکار اوهی (بی وه لام) بهجیهێلت، زۆر بهی جار ئهوه دەبیتە مایهی گفتوگو و بیرو را گۆرینهوهی نوێ.

۷- لهبەردەم مندالەکاندا دانی پێدانی و باسیکه، که زانیاری گهورهکانیش سنورداره و ههموو شتی که نازانن. به لکو ئهوانیش وهک مندالان و لهگهڵ مندالاندا ههولێدهن، تا زانیاری خۆیان زیادکەن و شتی نوێ فیربین.

۸- بیرت ههبیت، که دەبیت بیرکردنهوه له کاتی فگتوگو و دیالوگدا، ههمیشه له بزواتدا بیت و گۆرانی بهسەردابیت. ئاشکرایه مروف ههولێدهات شت- زانیاری لهو بواردا فیربیت، که زانیاری لهبار هیهوه نییه، یان کهمه.



ماموستا کاترینا (نەروێجی) له فیرگهه پاشای گهوره له رهواندوز، ۲۰۰۹